

Autour du festival

L'Eure pédagogique pour les élèves des écoles et collèges:

Lundi 16 avril à 13h45
Salle des Fêtes de Damville (pour les élèves du collège Aimé Charpentier)
par Vincent **Cordelette**, percussion et batterie

Mardi 17 avril à 13h30
Ecole élémentaire de Tillières sur Avre (également pour les élèves de St Christophe sur Avre).
par les musiciens de l'**Orchestre de l'Opéra de Rouen**

Vendredi 11 mai à 15h
Ecole élémentaire de Sylvains les Moulins
par Fabrice **Loyal**, violoncelle

Séjours touristiques et Visites guidées :

Retrouvez nos **Séjours Spécial Festival** à partir de 48 € comprenant l'hébergement en chambre d'hôtes 3 épis + petit-déjeuner + place de concert + entrée au Musée des Instruments à Vent + visite guidée de la région sur internet : www.tourisme-avre-eure-iton.fr

Vendredi 20 avril à 15 h
Francheville: Visite guidée de l'Église et du Musée de la Ferronnerie par Albert Javelle (réservation au 02 32 32 61 35) + dîner avant le concert du soir à La Maison de la Ferrière (RSVP avant le 10 avril au 02 32 58 39 80)



Les Amis de la Musique et des Arts

Le but premier de l'association AMA est de faire perdurer et développer notre Festival, qui arrive à sa 5^e édition en 2012, et qui ne l'oublions pas, est né de l'idée de partager la grande musique dans les lieux magiques du Pays d'Avre d'Eure et d'Iton. Cette structure conforte notre rayonnement et permet une véritable proximité avec notre public.
Pour nous rejoindre, téléchargez le bulletin d'adhésion sur www.festivaleure.com

Depuis 5 ans notre Festival dispose exclusivement des pianos Steinway D de concert, fournis par

ROUEN PIANO

Philippe PEAN et Michel FOULON
1, rue Albert Einstein
ZA3 Les Portes de l'Ouest
76150 Saint-Jean du Cardonnay
Tél. 02 35 88 00 88 et 02 35 89 30 91,
Fax: 02 35 89 89 19

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

www.festivaleure.com

LES TARIFS:

Plein: 15 € • Réduit: 10 € (étudiant, demandeur d'emploi, 13/25 ans) • Enfants - 12 ans: 8 €
PASS MODERATO 3 CONCERTS: 42 €
PASS ALLEGRO 6 CONCERTS: 78 €
PASS APPASSIONATO 9 CONCERTS: 108 €
PASS LIBERTÉ 11 CONCERTS: 121 €

Réservation

Francheville • 02 32 32 64 35 - Mairie
Dampierre-sur-Avre • 02 32 58 11 75 - Mairie
Tillières-sur-Avre • 02 32 32 50 50 - Mairie
Saint-Christophe-sur-Avre • 02 32 32 75 90 - Mairie
Damville • 02 32 24 22 32 - Maison Cantonale
Saint-Rémy-sur-Avre • www.theatredelavallee.info

La Couture-Boussey • 02 32 36 75 05 - Mairie
Saint-André-de-l'Eure • 02 32 32 87 00 - Mairie
Illiers-l'Évêque • 02 37 48 11 75 - Mairie
Sylvains-les-Moulins • 02 32 67 44 21 - Mairie
Breteuil-sur-Iton • 02 32 29 72 70 - AMCB



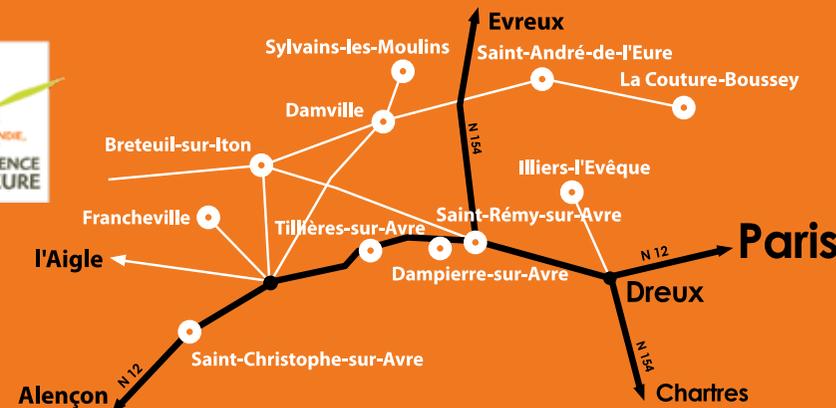
OFFICE DE TOURISME DU PAYS D'AVRE, D'EURE ET D'ITON
Place de la Madeleine, 27130 VERNEUIL SUR AVRE • tél. 02 32 32 17 17
accueil@tourisme-avre-eure-iton.fr • www.tourisme-avre-eure-iton.fr



AUCHAN, CORA, CULTURA,
E.LECLERC, LE FURET DU NORD,
LE TEMPLE DU DISQUE, VIRGIN
MEGASTORE • www.ticketnet.fr •
0 892 390 100 (0,34 euros TTC/mi)



GRUPE FNAC: FNAC, CARREFOUR, GÉANT,
MAGASINS U, INTERMARCHÉ
www.fnac.com • www.carrefour.fr
• www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0,34 euros /min)



création graphique: Linéa pica 02 32 30 30 45

5^e FESTIVAL INTERNATIONAL dans le Pays d'Avre, d'Eure et d'Iton

L'Eure Poétique et Musicale

du 20 avril au 12 mai 2012



C'est avec joie que nous entamons notre cinquième année d'existence. Un simple coup d'œil en arrière nous montre, non sans émotion, un long chemin déjà parcouru... Néanmoins que de moments encore à vivre et à partager cette année avec vous, cher public mélomane ! Notre conviction est qu'en réponse à un monde en crise, en perte de sens, il est essentiel d'offrir encore et toujours de l'Art, du Beau, du partage.

Au programme cette année 11 concerts et pas moins de trois orchestres, avec quatre grands concer-tos. Le tout par des solistes de renom tels Claude Bolling, Marie-Christine Barrault, Dominique Merlet, Bruno Rigutto, Florent Héau, François Salque, Julie Fuchs... en un mot des grands noms aux côtés de talents de la nouvelle génération. D'autres viendront d'Allemagne, d'Italie ou de Suisse. Les artistes normands seront particu-lièrement mis à l'honneur cette année : une Chorale, un Théâtre.

Nous souhaitons ardemment rendre ce festival plus convivial encore. Qu'il s'adresse à tous, et à chacun. Parce que l'art n'est pas intimidant et comme disait Jean Vilar : « il ne prend sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir ».

Gérard Gasparian, conseiller artistique

Vendredi 20 avril • 20h30 • FRANCHEVILLE - Église Saint-Martin

L'archet déchaîné récital violoncelle et piano

François **Salque**, violoncelle – Armine **Varvarian**, piano • SCHUMANN, DEBUSSY, MARATKA, STROUK « Charisme et virtuosité exceptionnels » dira Pierre Boulez de ce violoncelliste à l'extrême sensibilité et aux horizons musicaux très vastes – il passe d'un concerto de Haydn à un duo de jazz accordéon violoncelle. Fin musicien donc, qui se joindra à la gracieuse pianiste Armine Varvarian – également notre dévouée directrice artistique. Ensemble, ils donneront ainsi le coup d'envoi à notre 5^e édition du festival.

Concert organisé avec le soutien de la Municipalité de Francheville

Vendredi 20 avril • 20h30 • FRANCHEVILLE - Église Saint-Martin

Samedi 21 avril • 16h30 • DAMPIERRE SUR AVRE - Église Saint-Pierre

Rencontres de musiques slaves et latines

Gudrun **Kohluss**, soprano – Andreas **Kersten**, piano – Pierre-Laurent **Boucharlat**, piano

• MOUSSORGSKI, RACHMANINOV, ROSSINI, TOSTI, OBRADORS

Rencontres inédites et croisements de cultures : une soprano allemande ici présente avec son mari qui l'accompagne dans des mélodies latines, et un pianiste soliste français dans un répertoire exclusivement russe. Nous entendrons notamment les fameux « Tableaux d'une exposition » de Moussorgski pour la pre-mière fois à notre festival.

Concert organisé avec le soutien de la Municipalité de Dampierre-sur-Avre

Vendredi 20 avril • 20h30 • FRANCHEVILLE - Église Saint-Martin

Samedi 21 avril • 20h30 • TILLIERES-SUR-AVRE – Église Saint-Hilaire

Des jouets aux adieux soirée symphonique viennoise

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE ROUEN HAUTE – NORMANDIE

Julien **Masmondet**, direction • L. MOZART, HAYDN, BACRI

Désormais incontournable à notre festival, l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute – Normandie nous a préparé un « menu » de symphonies viennoises aux titres évocateurs. Autant de caractères, ou mieux, d'allégories, à l'image de ces sculptures baroques et classiques. Toutefois, une « surprise » pouvant en cacher une autre, une pièce contemporaine de Nicolas Bacri est proposée en « dessert » à ce ludique programme.

L'OPÉRA DE ROUEN HAUTE-NORMANDIE est soutenu par la Région Haute-Normandie, la Ville de Rouen, le Ministère de la culture et de la communication / DRAC Haute-Normandie, les Départements de la Seine-Maritime et de l'Eure et la Communauté d'agglomération Rouen-Elbeuf-Austreberthe.

Concert organisé avec les soutiens de la Municipalité de Tillières-sur-Avre, du Conseil Général de l'Eure, de l'ODIA Normandie, et de la Communauté de Communes du Pays de Verneuil.

Dimanche 22 avril • 16h30 • SAINT-CHRISTOPHE-SUR-AVRE - Église

Gaspard de la nuit les grands maîtres du piano

Dominique **Merlet**, piano • CHOPIN, RAVEL

Nous avons l'immense honneur de recevoir ce grand pianiste et grand maître dont l'enseignement s'est propagé à travers toute l'Europe, et dont tant de jeunes pianistes sont sortis, qui font carrière maintenant. Notre joie est grande aussi d'entendre sous ses doigts et pour la première fois à notre festival « Gaspard de la nuit » de Ravel, ce chef-d'œuvre du piano du XX^e siècle.

Concert organisé en partenariat avec la Municipalité de Saint-Christophe-sur-Avre et avec le soutien de la Communauté de Communes du Pays de Verneuil.

Vendredi 27 avril • 20h30 • DAMVILLE – Église Saint Évroutl

Bolling again spectacle de Jazz de prestige CLAUDE BOLLING TRIO

Claude **Bolling**, pianiste, compositeur et chef d'orchestre – Pierre **Maingourd**, contrebasse

Vincent **Cordelette**, batterie • BOLLING, ELLINGTON, BASIE, JOPLIN, PORTER

Il a fait sensation l'année dernière. Le public ne voulait pas le lâcher ! Il est donc là cette année, de nouveau, en trio, fidèle à ses deux « potes ». Et nous pouvons être sûrs que rien ne sera répété comme l'an dernier, tant la liste de ses standards est longue. Un peu comme le catalogue de Don Juan qu'étale le pauvre Leporello ; catalogue de conquêtes... des publics, bien sûr !

Concert organisé avec le soutien de la Municipalité de Damville.

Samedi 28 avril • 20h • SAINT-RÉMY-SUR-AVRE – Théâtre de la Vallée

Cycle révélations 2012

1^{er} concert : **Jeune virtuose** récital de piano

Jean-Paul **Gasparian**, piano • BEETHOVEN, CHOPIN, BOULEZ

Entracte convivial avec pot offert dans le hall du théâtre

2^e concert : **La voix dans tous ses états** récital de chant

Julie **Fuchs**, soprano – piano François **Lambret** • R. STRAUSS, A. THOMAS, MEYERBEER, TESORI...

Nous avons décidé cette année de laisser s'exprimer plus longtemps nos jeunes, et donc de vous proposer deux récitals qui s'enchaîneront : le très jeune Jean-Paul Gasparian, qui à 16 ans fait preuve de maturité musicale excep-tionnelle et d'assurance technique et scénique étonnantes (il jouera ici les douze études op.10 de Chopin), suivi de la ravissante Julie Fuchs dont le charisme, l'aisance théâtrale et l'exquise fraîcheur de timbre l'amènent d'ores et déjà sur les plus grandes scènes internationales.

Soirée organisée avec le soutien de la Municipalité de Saint-Rémy-sur-Avre.

Vendredi 20 avril • 20h30 • FRANCHEVILLE - Église Saint-Martin

Dimanche 29 avril • 17h • LA COUTURE-BOUSSEY – Église Notre-Dame

Les grands Concertos de Mozart

L'ENSEMBLE – ORCHESTRE DE BASSE-NORMANDIE

Florent **Héau**, clarinette – Bruno **Rigutto** et Gérard **Gasparian**, pianos – Jean **Deroyer**, direction

• MOZART, MANTOVANI

Nous sommes ravis d'avoir pour la première fois ce magnifique ensemble venu de Caen, pour deux célèbres concertos de Mozart et deux grands solistes français. Le programme sera complété par une pièce récente et très contemporaine du jeune compositeur Bruno Mantovani, également directeur du CNSM de Paris.

L'ENSEMBLE – ORCHESTRE DE BASSE NORMANDIE est soutenu par le Conseil Régional et la DRAC de Basse-Normandie, le Ministère de la Culture et de la Communication, et les CG de la Manche, du Calvados et de l'Orne.

Concert organisé avec le soutien de la Municipalité de La Couture-Boussey.

Vendredi 4 mai • 20h30 • SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE – Église

Debussy et la poésie de son temps spectacle musique et lecture

Marie-Christine **Barrault**, comédienne – Hugues **Leclère**, piano

Autour du 2^e livre des Préludes de DEBUSSY. Lecture de texte poétique de l'époque.

La comédienne Marie-Christine Barrault a failli être des nôtres encore l'année dernière. Promesse est tenue cette année ! Aux côtés du talentueux pianiste Hugues Leclère, venu déjà en récital en 2010, elle nous invite à une « croisière » vers des contrées lointaines, vers des paysages rêvés par Debussy à travers ses préludes, ou par Rimbaud, Mallarmé et autre Baudelaire, à travers leurs vers les plus célèbres... un vrai spectacle à ne pas manquer.

Concert organisé avec le soutien de la Municipalité de Saint-André-de-l'Eure.

Vendredi 4 mai • 20h30 • SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE – Église

Samedi 5 mai • 19h30 • ILLIERS-L'ÉVÊQUE – Église Notre-Dame

Un soir quand on est seul Théâtre de Nonancourt

Pièce en un acte de Sacha Guitry – Jean-Pierre **Galland**, mise en scène

Musique française du XX^e siècle TRIO DES ALPES

Mirjam **Tschopp**, violon – Claude **Hauri**, violoncelle – Corrado **Greco**, piano

• DEBUSSY, BOULANGER, RAVEL

Un étonnant Trio formé par de talentueux et jeunes artistes transalpins ! Leur amour commun pour la musique française ne les a pas fait reculer devant la difficulté de ce chef-d'œuvre qu'est le Trio de Maurice Ravel. Mais avant, Jean-Pierre Galland et sa troupe de théâtre nous amuseront dans une pièce en 1 acte de Sacha Guitry.

Soirée organisée avec le soutien de la Municipalité d'Illiers-l'Évêque.

Vendredi 4 mai • 20h30 • FRANCHEVILLE - Église Saint-Martin

Vendredi 11 mai • 20h • SYLVAINS-LES-MOULINS – Salle des Fêtes

La clé de sol Chorale de Damville – Chansons françaises du début du XX^e siècle

Catherine **Desnos**, direction

Trois duos et un trio soirée de musique de chambre

Vadim **Tchijik**, violon – Fabrice **Loyal**, violoncelle – Nicolas **Boyer**, piano

• DEBUSSY, BRAHMS, RAVEL, SCHUBERT

Une belle entrée en matière avec la Chorale de Damville de Catherine Desnos, qui nous mettra dans une am-biance festive avec des chansons très populaires « Belle Époque », avant de passer la main à nos trois artistes qui formeront divers duos, comme par exemple le génial duo pour violon et violoncelle de Ravel, pour terminer en trio avec le sublime Notturmo de Schubert.

Soirée organisée avec le soutien de la Municipalité de Sylvains-les-Moulins.

Vendredi 4 mai • 20h30 • FRANCHEVILLE - Église Saint-Martin

Samedi 12 mai • 20h30 • BRETEUIL-SUR-ITON – Église Saint-Sulpice

Soirée Orchestre et Concertos

ORCHESTRE À CORDES DE LA GARDE RÉPUBLICAINE www.garderepublicaine.fr

François **Salque**, violoncelle – Pasquale **Iannone**, piano – Sébastien **Billard**, direction

• ELGAR, HAYDN, MOZART, CHOSTAKOVITCH

Pour clôturer notre festival nous accueillons à nouveau le prestigieux orchestre à cordes de la Garde Républi-caine et son charmant chef Sébastien Billard, qui a généreusement accepté notre proposition d'inclure à son programme deux concertos classiques : Mozart avec le pianiste italien Pasquale Iannone à la virtuosité excep-tionnelle, et Haydn avec l'un des plus grands violoncellistes français actuels François Salque, dont le hasard a voulu qu'il soit présent également au concert d'ouverture de notre 5^e festival.

Concert organisé avec le soutien de l'Assocation AMCB.