

Autour du festival

Volonté forte de diffusion
culturelle vers les plus jeunes

Lundi 8 avril à 19h
DREUX • Conservatoire, Auditorium de l'Odysée
« Verdi : des duos aux quatuors vocaux dans l'opéra »
par Gérard GASPARIAN, pianiste

Jeudi 11 avril à 14h
TILLIERES-SUR-AVRE • Église St Hilaire
« Guillaume Costeley, musicien d'Evreux du XVI^e siècle »
Avec la présence des élèves des Écoles élémentaires de Tillières
et de Saint-Christophe-sur-Avre
par Bruno BOTERF, ténor et organiste

Lundi 29 avril à 13h30
DAMVILLE • Salle des fêtes
« Les musiciens Impressionnistes français »
Pour les élèves du Collège Aimé Charpentier
par Naoko YOSHIMURA, cl. - Hervé WALCZAK, vl
Solistes de l'Opéra de Rouen

Dimanche 5 mai à 16h30
TILLIERES-SUR-AVRE • Église St Hilaire
« Le chœur de Saint-Hilaire de Tillières : un discours
de pierre à la Renaissance »
par Nicolas TROTIN - société des antiquaires de Normandie
en partenariat avec l'association « Azote »

Vendredi 10 mai à 15h
SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE • Clos Mulot
« L'Accordéon, instrument de Jazz, Classique ou d'im-
provisation ? »
Pour les classes élémentaires CM1, CM2 (150 élèves)
par Vincent PEIRANI, accordéoniste

Séjours touristiques et autres extras
Retrouvez nos Séjours Spécial Festival
sur www.tourisme-avre-eure-iton.fr
et www.festivaleure.com

Dimanche 5 mai TILLIERES-SUR-AVRE
10h à 18h : En partenariat avec l'association « Azote »
Salon du livre avec des historiens et romanciers
normands (Salle Farina ou parvis de l'Église)
10h à 16h15 : Visites commentées de Tillières en
calèche (durée 45 mn)
(Tarif 6 € - 4 € enfants de 3 à 11 ans - réservations obliga-
toires auprès de Office du Tourisme de Verneuil : 02 32 32 17 17)



Les Amis de la Musique
et des Arts

Pour nous rejoindre,
téléchargez le bulletin d'adhésion sur
www.festivaleure.com



ROUEN PIANO

Philippe PEAN et Michel FOULON
1, rue Albert Einstein
ZA3 Les Portes de l'Ouest
76150 Saint-Jean du Cardonnay
Tél. 02 35 88 00 88 et 02 35 89 30 31

INFORMATIONS ET BILLETTERIE

www.festivaleure.com

LES TARIFS :

Plein : 15 € • Réduit : 8 € (étudiant, demandeur d'emploi, 13/25 ans) • Enfants - 12 ans : Gratuit

PASS MODERATO 3 CONCERTS : 42 €

PASS ALLEGRO 5 CONCERTS : 65 €

PASS APPASSIONATO 7 CONCERTS : 84 €

PASS LIBERTÉ 10 CONCERTS : 110 €

Réservation

Damville • 02 32 24 22 32 - Maison Cantonale
Saint-André-de-l'Eure • 02 32 32 87 00 - Mairie
Dampierre-sur-Avre • 02 32 58 11 75 - Mairie
Illiers-l'Évêque • 02 37 48 11 75 - Mairie
Muzy • 02 37 43 52 15 - Mairie

Saint-Christophe-sur-Avre • 02 32 32 75 90 - Mairie
Tillières-sur-Avre • 02 32 32 50 50 - Mairie
La Couture-Boussey • 02 32 36 75 05 - Mairie
Sylvains-les-Moulins • 02 32 67 44 21 - Mairie
Francheville • 02 32 32 64 35 - Mairie

Nouveau : réservation directe sur le site du festival

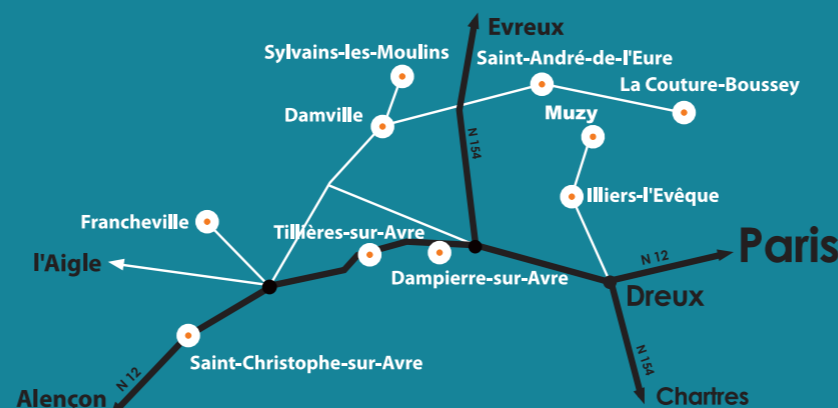


OFFICE DE TOURISME DU PAYS D'AVRE, D'EURE ET D'ITON
Place de la Madeleine, 27130 VERNEUIL SUR AVRE • tél. 02 32 32 17 17
accueil@tourisme-avre-eure-iton.fr • www.tourisme-avre-eure-iton.fr



AUCHAN, CORA, CULTURA,
E.LeCLERC, LE FURET DU NORD,
LE TEMPLE DU DISQUE, VIRGIN
MEGASTORE • www.ticketnet.fr •
0 892 390 100 (0,34 euros TTC/mi)

GRUPE FNAC : FNAC, CARREFOUR, GÉANT,
MAGASINS U, INTERMARCHÉ
www.fnac.com • www.carrefour.fr
• www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0,34 euros /min)



6^e FESTIVAL INTERNATIONAL
en Normandie dans le Pays d'Avre, d'Eure et d'Iton

L'Eure Poétique
et Musicale
du 13 avril au 12 mai 2013



Bien ancré dans le paysage culturel normand, notre rendez-vous printanier installe peu à peu sa notoriété au-delà même des frontières de l'Eure. Il est désormais le vôtre, et vous offrira une fois de plus un magnifique mariage entre musique, littérature, poésie et théâtre, fidèle à sa vocation première.

10 concerts, et de multiples « extras » vous attendent pour étancher votre soif de passion, de sensations et de voyage. De grands artistes sont une nouvelle fois sollicités pour apporter leur souffle et leur passion et revisiteront certains des plus grands chefs d'œuvre de l'histoire de la musique.

Ainsi, trois des plus grands concertos du répertoire avec orchestre - le 4^e de Mozart pour violon, le 3^e de Beethoven pour piano et les « Variations Rococo » de Tchaïkovski pour violoncelle - animeront vos soirées. Elles seront toutes bien remplies avec la présence d'artistes tels que Michel Portal, Macha Méril, Brigitte Fossey, Jean-Pierre Wallez, Gilles Apap, Florent Héau, Pascal Amoyel, Dominique de Williencourt, ou encore les solistes de l'Opéra de Rouen, l'Orchestre de Basse Normandie, l'Orchestre de la Garde Républicaine, l'ensemble vocal normand « Ludus Modalis », et bien d'autres.

Pas moins de 4 concerts incluront des pièces de compositeurs vivants, comme Pécou, Hersant, Beffa, Maratka, Portal, Gasparian, Tanada ou Grappelli.

Un événement de taille est à signaler : le concert du 4 mai à St Christophe sera labellisé « Normandie Impressionniste » pour sa 2^e édition.

Notre volonté forte de diffusion culturelle vers les plus jeunes se renforcera encore en 2013 avec de multiples interventions pédagogiques dans diverses écoles de la région. À cet effet, nous avons décidé d'établir la gratuité pour les enfants de moins de 12 ans.

Chers partenaires publics et privés, et bien sûr vous, cher public, tous qui portez plus haut l'action de notre équipe par votre fidélité précieuse, nous souhaitons que la joie vous accompagne ! Remercions ici toutes les Collectivités Territoriales, sans le soutien actif desquelles nous ne pourrions nous lancer chaque année dans une programmation aussi prestigieuse, avec autant de diversité et de qualité !

Gérard Gasparian, conseiller artistique

Samedi 13 avril • 19h30 • DAMVILLE, Église Saint-Evrout

Grande soirée d'ouverture concert symphonique

ORCHESTRE RÉGIONAL DE BASSE NORMANDIE

Gilles APAP, violon (USA) - Jean-Paul GASPARIAN, piano - Jean Pierre WALLEZ, direction

• MENDELSSOHN, MOZART, BEETHOVEN

Soirée d'ouverture d'exception avec deux des plus célèbres concertos classiques, sous la baguette de Jean-Pierre Wallez, figure incontournable de la musique en France depuis plus de 40 ans. La cadence du concerto de Mozart nous réservera bien des surprises sous l'archet de Gilles Apap, tout autant que le jeune pianiste de 17 ans dans celui de Beethoven. Nous sommes heureux de réinviter ce magnifique orchestre de la Basse Normandie.

L'Orchestre Régional de Basse Normandie est soutenu par le Conseil Régional et la DRAC de Basse-Normandie, le Ministère de la Culture et de la Communication, et les CG de la Manche, du Calvados et de l'Orne

Concert organisé avec le soutien de la Municipalité de Damville

Samedi 20 avril • 20h30 • SAINT-ANDRÉ, Église

« Variations Rococo » concert symphonique

ORCHESTRE À CORDES DE LA GARDE RÉPUBLICAINE - www.garderepublicaine.fr

Dominique de WILLIENCOURT, violoncelle - Sébastien BILLARD, direction

• TCHAIKOVSKI, MOZART, CHOSTAKOVITCH

Désormais habitués du festival, l'orchestre de la Garde Républicaine et son très charismatique chef Sébastien Billard nous reviennent cette fois pour vous offrir un moment d'intense émotion avec « Les Variations Rococo » de Tchaïkovski, irrésistible sommet du romantisme, sous l'archet du très élégant violoncelliste Dominique de Williencourt, déjà connu de nos festivaliers. « La petite musique de nuit » de Mozart savourera votre soirée également.

Concert organisé avec le soutien de la Municipalité de Saint-André-de-l'Eure

Dimanche 21 avril • 16h30 • DAMPIERRE-SUR-AVRE, Église St Pierre

La clarinette aux XIX^e et XX^e siècles

Florent HÉAU, clarinette - Gérard GASPARIAN, piano • SCHUMANN, DEBUSSY, GASPARIAN

Découverte de Grands Prix Internationaux

QUATUOR DE SAXOPHONES « MORPHING » • GASPARIAN, BEFFA, TANADA

Nous avons partagé un vrai moment de grâce l'an dernier avec Florent Héau et son concerto pour clarinette de Mozart, et avons souhaité le réinviter cette année en solo et avec piano. Quant au très jeune quatuor de Sax, 1^{er} grand prix d'un prestigieux concours au Japon, il nous en mettra plein les oreilles à travers un florilège de « tubes » très populaires, alternés de quelques musiques contemporaines bien à l'avant-garde !

Concert organisé avec le soutien de la Municipalité de Dampierre-sur-Avre et de Musique Nouvelle en Liberté

Samedi 27 avril • 20h30 • ILLIERS-L'EVÊQUE, Église Notre-Dame

« Voyage en Russie » Soirée poésie et musique

Brigitte FOSSEY, comédienne - Amanda FAVIER, violon - Armine VARVARIAN, piano

• DVORAK, TCHAIKOVSKI, PROKOFIEV, BARTOK

Des retrouvailles ! La célèbre actrice Brigitte Fossey qui nous revient après trois années. Elle nous adore et nous l'adorons également... Entourée de l'une des plus jeunes et talentueuses violonistes françaises qu'est Amanda Favier, et de notre toute souriante et indispensable pianiste et directrice artistique Armine Varvarian, Brigitte nous bercera aux sons et aux mots d'un magnifique spectacle placé sous le signe de la musique et littérature russe !

Concert organisé avec le soutien de la Municipalité d'Illiers-l'Évêque

Dimanche 28 avril • 16h30 • MUZY, Église Saint-Jean

Double récital de piano

Christophe EWERS, piano (Italie) - Maurizio MORETTI, piano (Allemagne)

• MOZART, LISZT, SCHUMANN, BRAHMS

Notre première expérience avec la ville de Muzy s'annonce prometteuse : deux pianistes concertistes - l'un italien, au prénom ô combien évocateur pour un pianiste : Maurizio ! Grand virtuose, il fait carrière aux quatre coins du monde. L'autre allemand, de tempérament plutôt intimiste dans un programme de grande profondeur. Nous souhaitons que la commune et son Maire, fervent mélomane et musicien par ailleurs, renouvellent et renforcent ce partenariat avec nous.

Concert organisé avec le soutien de la Municipalité de Muzy

Samedi 4 mai • 19h30 • SAINT-CHRISTOPHE, Église

« Voyage autour de ma marmite » d'Eugène Labiche

THÉÂTRE DE NONANCOURT - Jean-Pierre GALLAND, mise en scène

« La Harpe Impressionniste » SOLISTES DE L'OPÉRA DE ROUEN - HAUTE NORMANDIE

Jane PETERS et Hervé WALCZAK, violons - Agathe BLONDEL, alto - Florent AUDIBERT, violoncelle

Jean-Christophe FALALA, flûte - Naoko YOSHIMURA, clarinette - Constance LUZZATI, harpe

• DEBUSSY, RAVEL, SAINT-SAËNS, HERSANT, TANGUY

Spectacle labellisé « Normandie Impressionniste », c'est une journée qui s'annonce festive en ce 4 mai : du Théâtre de boulevard avec Labiche, fin XIX^e, suivi d'un concert de musique de chambre par six musiciens solistes de l'Opéra de Rouen, dans un programme tout « habillé » aux couleurs de l'impressionnisme et par moments traversé des regards de compositeurs de notre temps. Détail amusant : la présence de la harpe, qui résonnera pour la première fois au festival !

Concert organisé en partenariat avec la Municipalité de St-Christophe-sur-Avre, et les soutiens de Normandie Impressionniste, du Conseil Général de l'Eure, de l'ODIA Normandie et de la CC du Pays de Verneuil

Dimanche 5 mai • 16h30 • TILLIÈRES-SUR-AVRE, Église St Hilaire

« Le chœur de Saint-Hilaire : un discours de pierre à la Renaissance »

Nicolas TROTIN, société des antiquaires de Normandie

« Le Puy Neuf » ENSEMBLE VOCAL « LUDUS MODALIS »

Bruno BOTERF, directeur artistique • COSTELEY, LASSUS, PÉCOU, CHARPY

Qui connaît encore le Puy de musique d'Évreux ? Que sait-on de Guillaume Costeley compositeur mais aussi organiste ? Ce fameux ensemble vocal basé en Normandie aura pour ambition de raviver une mémoire musicale locale en reconstituant quelques images de ce passé et en les confrontant à la création contemporaine. Les voix seront accompagnées aux sons de la très belle orgue de Tillières et un clavecin. Décidément c'est un week-end tout clavecin ! Le concert sera précédé d'une conférence sur l'église de Tillières, donnée par un historien de la région.

Concert organisé avec les soutiens de la Municipalité de Tillières-sur-Avre, de l'« Azote », de l'ODIA Normandie, de la CC du Pays de Verneuil et de Musique Nouvelle en Liberté

Vendredi 10 mai • 20h • LA COUTURE BOUSSEY, Église Notre-Dame

« Un Trio endiable » musiques classiques et musiques improvisées

Michel PORTAL, clarinette - François SALQUE, violoncelle - Vincent PEIRANI, accordéon

• SCHUMANN, CHOPIN, BRUCH, PORTAL, PEIRANI, STROUK, MARATKA, GRAPPELLI

Un monstre sacré vous attend à La Couture Boussey ! Après Claude Bolling, le célèbre clarinettiste Michel Portal, atypique, éclectique, nous fait l'honneur par sa présence, lui-même entouré de musiciens d'envergure internationale, dont nous connaissons le violoncelliste François Salque, mais dont nous avons hâte de découvrir les talents de l'accordéoniste Vincent Peirani, fougueux, déchaîné... Tous les genres musicaux y seront explorés : classique, improvisé, jazz, contemporain. Concert explosif !

Concert organisé avec les soutiens de la Municipalité de La Couture-Boussey, de la Communauté de Communes de la Porte Normande et de Musique Nouvelle en Liberté

Samedi 11 mai • 19h30 • SYLVAINS-LES-MOULINS, Église

Musique de chambre

Pierre-Henri XUÉREB, alto - Michel BENHÄÏEM, piano • SCHUBERT, BEETHOVEN, BRITTEN

Chants Napolitains

Ilaria IAQUINTA, soprano (Italie) - Giacomo SERRA, piano (Italie) • OFFENBACH, SATIE,

Lettres de noblesse rendues enfin à l'alto lors de notre festival, sous l'archet d'un réputé musicien et professeur au CNSM de Paris, et avec la très célèbre « Arpeggione » de Schubert, et la géniale « Lachrymae » de Benjamin Britten, suivi d'une deuxième partie chant et piano - un duo napolitain qui fait se rencontrer deux monstres sacrés de la loufoquerie : Offenbach et Satie ! Décidément, l'art n'a pas de limites !

Concert organisé avec le soutien de la Municipalité de Sylvains-les-Moulins

Dimanche 12 mai • 16h30 • FRANCHEVILLE, Église Saint-Martin

« Liszt et Chopin, âmes de feu » spectacle lecture et musique

Macha MÉRIL, comédienne - Pascal AMOYEL, piano

• CHOPIN, LISZT, CORRESPONDANCES DE D'AGOULT, SAND, LISZT, WAGNER

Un concert de clôture tout en grâce : l'actrice comédienne Macha Méril, célèbre depuis « Une femme mariée » de Godard, jusqu'aux Grosses Têtes de Bouvard, qui a accepté d'honorer la commune de Francheville à travers un spectacle passionnant, où il est question de rivalités entre Chopin et Liszt. Des écrits de l'époque, illustrés par les plus belles pages de ces dieux du piano, sous le clavier de Pascal Amoyel, une figure déjà bien confirmée du piano français.

Concert organisé avec le soutien de la Municipalité de Francheville